



Класс Н.Я. Дорофановой. 1945 г.

До войны в музыкальной школе работал авторитетный педагогический состав: М.Н. Шишкина, Н.Я. Дорофанова, Т.М. Оссиева – по классу фортепиано, С.Я. Белов, В.Г. Клеветова, Я.А. Киппер – по классу скрипки, Л.Я. Раснер – по классу виолончели, М.А. Иванов, Д.И. Минаев – педагоги по обучению игре на народных инструментах, Н.М. Сидельников вел занятия по музыкально-теоретическим предметам. Именно эти педагоги, вдохновленные любовью к детям и музыке, смогли поставить преподавание в школе на прочный фундамент профессионализма.

В 1939 г. в связи со столетием со дня рождения великого русского композитора детской музыкальной школе было присвоено имя Модеста Петровича Мусоргского.

С начала Великой Отечественной войны музыкальная школа временно прекратила свое существование. Некоторые педагоги ушли на фронт; некоторые, как их ученики, эвакуировались в разные города страны. Тем не менее сразу же после освобождения Калинина от фашистов Н.П. Ишиев вместе с педагогами начал восстанавливать школу.

Из воспоминаний

*Ирины Александровны
Филипповой (Ворошиловой):*

«Мы с мамой вернулись в Калинин зимой 1942 года. Наш дом сгорел во время бомбежки, и все пришлось начинать заново. Вскоре пронеслась весть о том, что школа готовится возобновить занятия, и с сентября 1942 года я уже продолжила учебу – в классе Н.Я. Дорофановой. А Николай Пименович Ишиев помог нам вернуть пианино.

После освобождения Калинина нашими властями было отдано распоряжение: если на пианино, рояли, швейные машины и проч. вещи сохранились документы у подлинных владельцев, то при нахождении их по паспорту можно было беспрепятственно возвращать вещи себе. Николай Пименович Ишиев целыми днями ходил по городу, отыскивая в брошенных квартирах музыкальные инструменты: пианино, рояли, скрипки, домры. Их свозили в Дом офицеров. Именно там мы с мамой и нашли пианино по номеру, который сохранился в записной книжке отца и который был прислан им с фронта