

Но поистине приходится поражаться достижениям школы, когда узнаешь, что школа работает в крайне тяжелых материальных условиях, на скудном хозрасчете, без своего помещения, без инструментов, при задолженности по зарплате преподавателям и по соц. страху.

Все эти трудности преодолеваются громадными усилиями педагогического и административного персонала школы. И лишь эти трудности мешают школе широко охватить музыкальным образованием рабочую молодежь. Даже небольшая сравнительно поддержка дала бы возможность сохранить единственную в губернии музыкальную школу и ввести в нее так необходимый класс народных инструментов.

Дальнейшая же затыжка в приеме школы на местный бюджет может окончательно ее подорвать».

Из газеты «Тверская правда»

от 15 июня 1928 г.

В начале 30-х годов правительство принимает «Постановление об образовании детских музыкальных школ в городах России». И в 1932 году школа была переведена на бюджет. Поскольку приказа или постановления об открытии музыкальной школы в архиве не сохранилось, было принято считать 1932 год датой ее основания. Отныне государство взяло на себя заботу о том, чтобы одаренные дети могли освоить первую ступень профессионального музыкального образования. Основателем школы и ее бессменным директором на долгие годы становится известный в Твери музыкант и педагог Николай Пименович Ишиев. Страстный любитель музыки, поклонник хорового исполнительства и русской народной песни, искренне преданный делу музыкального образования, Н.П. Ишиев в 1911 году окончил Синодальное училище, получив свидетельство на звание «регент частного хора».

75 лет — ДШМ №1

В 1916 году Н.П. Ишиев окончил краткосрочные курсы игры на великорусских инструментах в Петрограде с соответствующим удостоверением и рекомендациями к «устройству и руководству великорусским оркестром». Удостоверение подписал сам В.В. Андреев – создатель первого в России оркестра русских народных инструментов.

Николай Пименович преподавал в музыкальной школе теоретические дисциплины и вел занятия хора.

В ноябре 1936 г. газета «Пролетарская правда» сообщила о создании в рамках детской музыкальной школы ансамбля скрипачей, первый набор которого составил 20 учеников из обычных городских школ. В этом же году было объявлено о создании детского городского хора. Впоследствии состав хора был расширен – теперь он назывался детской хоровой капеллой – и наряду с учениками музыкальной школы в нем пели городские школьники.

Из воспоминаний

*Рудольфа Борисовича*

*Баршая,*

*ученика 1936-39 гг.:*

«Я учился в средней школе №17. В нашу школу как-то приходил преподаватель музыки – проверял слух и другие музыкальные способности. Так я попал в детский хор Калининской музыкальной школы. Однажды, проходя по коридору после репетиции хора, я услышал звуки, которые заставили меня остановиться. Я тихонько открыл дверь и вошел в класс. Сонату Бетховена играла для учеников преподавательница истории музыки Елена Яковлевна Сондак.