



А.Д. Борисенко с лауреатами конкурса



возможность учиться музыке, приобщаться к духовным ценностям искусства. В кино и из радиоприемников звучали прекрасные голоса Сергея Лемешева, Ивана Козловского, Клавдии Шульженко. Играли ансамбли п/у популярного баяниста Б. Тихонова и аккордеониста Ю. Шахнова; в кинотеатрах перед сеансами выступали артисты филармонии. В это время невозможно было не увлечься музыкой, да и престиж профессии музыканта был необычайно высок. Поэтому, когда в 1947 году родители купили мне трофейный аккордеон, я стал учеником детской музыкальной школы.

Вместе со мной учились мои будущие коллеги, педагоги-баянисты Олег Дмитриевич Андрианов и Лев Леонидович Миронов. Классов для занятий не хватало, и заниматься приходилось в полуподвальных помещениях, не было нот и нотных тетрадей – поэтому нотный стан линовали на обычной бумаге, а музыкальные произведения переписывали от руки. Тем не менее трудностей мы не замечали: после военных лишений школа нам казалась царскими хорами, педагоги – олимпийскими богами, а жизнь – прекрасной. С благодарностью вспоминаю директора школы Н.П. Ишеева, педагога М.А. Иванова и своих первых учителей по специальности – Юрия Ивановича Кустикова и Николая Ильича Бородина – они давали нам знания и прививали любовь к музыке.

Теперь уже мои ученики – Н.Е. Баранов, Л.В. Виноградова, С.В. Васильева – работают в лучшей музыкальной школе города и области – ДШИ №1. Как поется в песне: «Будут внуки потом – все опять повторится сначала...»