



Ансамбль скрипачей. Руководитель Е.А. Муравьева

готовиться к конкурсу на лучшее исполнение произведений советских композиторов. Музыкальная школа всегда представлялась мне надежным кораблем, где все отлажено и сияет чистотой и аккуратностью. По воскресеньям у нас были репетиции камерного оркестра, на которые собирались ученики со всех смен и которые проводила Кира Владимировна Власова. Отчетные же концерты всегда устраивались в филармонии.

С удовольствием вспоминаю уроки по сольфеджио у Анатолия Константиновича Островского. Он умел превратить урок в увлекательную игру, где всем было интересно. Мы чувствовали, как он сам увлечен своим предметом и с радостью занимались на его уроках.

Думается, что сейчас музыкальная школа находится в периоде расцвета. И немалая заслуга в этом ее нынешнего директора – Регины Николаевны Блиновой. Она – настоящая хозяйка своего большого дома, ведь школа – ее детище, за которое Регина Николаевна болеет всей душой. Будучи активным и неравнодушным человеком, Регина Николаевна всегда бывает там, где происходит что-то новое и интересное.

### *Педагогические династии струнников:*

В.Г. Клеветова и Я.А. Киппер } К.В. Власова } Т.Ю. Елкина } Н.С. Журавлева.

В.Г. Клеветова и Я.А. Киппер } Л.И. Андреева } Е.В. Филиппова.

Л.Я. Раснер } З.Н. Филиппова } Е.Н. Полякова.