

В послевоенные годы творческий коллектив школы пополнился молодыми высокопрофессиональными кадрами. Теперь среди педагогов – бывшие выпускники, которые только что окончили музыкальное училище, став его первым выпуском. Среди нового поколения школьных педагогов – Б.Я. Штуко, О.Ф. Ярыгина, Н.М. Белякова, В.В. Румянцева, В.А. Цветков, Н.А. Демьянов, И.А. Курков, Ю.А. Соловьев, В.М. Краховецкая, Э.А. Монасзон, З.Н. Филиппова, К.В. Власова и другие. Старшие педагоги передавали своим коллегам опыт и мастерство; молодые преподаватели зажигали своих учеников жадой к знаниям. Открылись новые отделения, улучшилась материальная база школы. Профессиональный уровень подготовки учащихся неуклонно рос. Детская музыкальная школа №1 имени М.П. Мусоргского смогла дать путевку в жизнь не одному поколению музыкантов.

Из воспоминаний

Зинаиды Николаевны Филитовой:

«Я проработала в музыкальной школе около 40 лет. Привели меня в школу родители еще до начала Отечественной войны. У школы тогда еще не было постоянного жилища, и мы – ученики – бегали в поисках занятий по разным помещениям. Так я разыскивала уроки по сольфеджио целый год. Оказалось, что занятия проходили на вышке ТЮЗа.

Поступать в музыкальную школу было очень сложно. Школа была одна, а желающих учиться – целый город. Тогда наш любимый директор Николай Пименович Ишиев принял мудрое решение: принимать на фортепианное отделение первого ребенка из



Б.Я. Штуко с ученицей Т. Золотых

семьи. А остальных – на разные другие инструменты. Так я попала в класс виолончели, чему всегда была очень рада.

Если приезжали с концертами выдающиеся музыканты, например, Д. Ойстрах, Я. Хейфец, Э. Гилельс, то приказом Николая Пименовича отменялись занятия и все ученики шли на концерт. Таким образом мне посчастливилось услышать классическую музыку в исполнении блестящих мастеров.

В школе устраивались праздники для детей: концерты, елки. Помню красивую новогоднюю елку со звездой наверху. Отличников учебы возили в Ленинград. Мы посещали дворцы, музеи, осматривали исторические памятники...»

Из воспоминаний

Натальи Борисовны Богдановой (Барановой):

«Всё произошло в 1968 году, когда родители привели меня в Первую школу учиться «играть на скрипочке», доставшейся по наследству от деда. Мне было тогда 8 лет. Для